

BOLLETTINO DEL CIRCOLO  
NUMISMATICO NAPOLETANO



# Un cinque tornesi di Ferdinando IV di Borbone col ritratto

Presso il medagliere del Museo Nazionale di Napoli, ho avuto occasione di osservare un pezzo di rame di Ferdinando IV di Borbone (n. 8959 del Catalogo Fiorelli) sfuggito all'attenzione del valoroso Carlo Prota che pure si era occupato specificamente ed a fondo della monetazione del rame di questo sovrano (1) e illustratore di alcuni pezzi rarissimi, tutti presenti nella raccolta del Medagliere del Nazionale (2).

Il pezzo da me osservato non figura nell'opera del Cagiati e nemmeno nel Corpus e pertanto è sconosciuto alla maggior parte degli studiosi.

Si tratta di un pezzo di rame da 5 tornesi di Ferdinando IV, con il millesimo 1797, in eccezionale stato di conservazione e del quale do la descrizione, la figura ed il peso.



D) FERDINAND. IV D. G. SIC IL. ET HIER. REX.

Testa del re a destra con capelli raccolti in un nastrino, sotto la testa P.

R) R. C. / Tornesi / 5 in tre righe; sotto la linea dello esergo 1797 -  
contorno dentellato peso gr. 13,11 diametro mm. 29.

E' opportuno richiamare qui, seppur brevemente, le monete di rame di Ferdinando IV del periodo 1796-1798.

(1) *Sulla monetazione del rame del 1797-1798 di Ferdinando IV.* B.C.N.N. 1924 ff. I e II pag. 44.

(2) *Alcune rare monete di Napoli e Sicilia.* B.C.N.N. 1925 ff. I e II pag. 20.

In quegli anni, sospesa la monetazione del rame per lo stato a beneficio della Regia Corte (R. C.), troviamo che furono coniate in rame quattro monete e cioè il 10 tornesi o cinque grana (effigie del sovrano con i capelli raccolti in un nastrino al dritto ed al rovescio leggenda del valore con corona) coniato con il millesimo 1798 (3); l'otto tornesi o quattro grana (testa con lunghi capelli sciolti) coniato negli anni 1796-1797; il cinque tornesi (stemma al dritto e T. 5 sormontato da corona reale al rovescio) coniato negli anni 1797 e 1798 ed infine il grano o 12 cavalli coniato negli anni 1797 e 1798 (4).

L'esemplare da me descritto, per quanto mi risulta, deve considerarsi unico nè ci è dato sapere perchè questo tipo, con il ritratto del sovrano, non fu più coniato continuandosi invece la coniazione del comunissimo cinque tornesi con lo stemma al dritto anche nell'anno 1798. Possiamo solo rilevare che questa rarissima prova presenta, nel ritratto del sovrano, gli stessi caratteri stilistici che si troveranno nel pezzo da 10 tornesi del 1798.

**Michele Pannuti**

---

(3) Di questo pezzo deve considerarsi prova l'esemplare n. 438 della vendita Florange Ciani 1925 che ha i capelli sciolti ed il millesimo 1796.

(4) Il grano con il millesimo 1798 era sconosciuto fino a qualche anno fa; ebbi occasione di osservarne l'unico esemplare noto (sconservato) dopo il suo rinvenimento.