

BOLLETTINO DEL CIRCOLO
NUMISMATICO NAPOLETANO



NAPOLI
1965 - 1966

Le pubbliche di Ferdinando IV di Borbone

Sul rovescio della moneta di due grana battuta a Napoli, nei primi anni del regno di Filippo IV, e propriamente nel 1622 e nel 1623 si trova la leggenda PVBLICA COMMODITAS ciò spiega che la detta moneta sia destinata ed adatta a tutti gli usi per i quali si conia una moneta cioè per la comodità del pubblico. Questa moneta con una prammatica del Duca d'Alba del 2 marzo 1626 (1) fu diminuita di valore e dal valore primitivo di due grana (quattro tornesi o ventiquattro cavalli) fu portata a quello di un grano e mezzo (tre tornesi o diciotto cavalli). Il nome di « Pubblica » restò, anche dopo Filippo IV ad indicare la moneta di tre tornesi. Ricordiamo la pubblica del 1648 di Enrico di Lorena, la rarissima moneta di tre tornesi di Carlo II con la leggenda TORNESI TRE e le pubbliche di Carlo di Borbone con la leggenda PUBLICA LAETITIA.

Le prime pubbliche di Ferdinando IV, insieme ad altre monete di rame del periodo 1770-1779 sono di regola considerate come prove; credo utile riportare tutte le dette monete di questo periodo segnate nel Volume XX del Corpus Nummorum Italicorum.

1770 Senza sigla

Pag. 574 n. 79

1. Grano.

D.) FERDIN · IV · D · G · VTR · SIC · ET ·
HIER · REX

Busto a testa nuda, volto a destra, con lunghi capelli sciolti.

R.) Corona / GRANO / · / UNO / 1770. In corona di alloro montante ai lati e annodata in basso.

R D. 27 p. gr. 6,22 F. d. c. T. XXII 1

(1) G. Bovi. *Le monete di Napoli sotto Filippo IV*. B.C.N.N. 1965.

Pag. 574 n. 80

2. Tornese. D.) FERD · IV · D · G · SIC · ILIAR · ET ·
HIE · REX
Stemma coronato, cinto dalla collana dell'Ordine di S. Gennaro.
R.) Corona / TORNESE / UNO / 1770
In corona di alloro.
- R D. 22 p. gr. 3,19 F. d. c. T. XXII 2

Pag. 585 n. 81

3. Quattro cavalli. D.) Monogramma FR sormontato da corona, dentro ornato circolare a treccia; ai lati del monogramma 17 70
R.) CAVAL / LI / IIII
Dentro ornato circolare a treccia.
- R D. 19 p. gr. 2,16 T. XXII 3
4. Tre cavalli. D.) Due scettri decussati, con corona sopra, ai lati 17 70 dentro ornato circolare a treccia.
R.) CAVAL / LI / III
Dentro ornato come il precedente.
- R D. 18 p. gr. 1,57 T. XXII 4

1778

Pag. 579 n. 111

5. Nove cavalli. D.) FERDI · IV D · G · SICILIARVM REX
Busto a testa nuda, volto a destra, coi capelli legati da un nastro sulla nuca. Sotto P.
R.) CAVALLI / 9 / 1778
Entro ornato circolare a treccia. Taglio rigato.
- R D. 24 p. gr. 4,55 F. d. c.

Pag. 580 n. 9

6. Pubblica (Tre tornesi). D.) FERDIN · IV · D · G · VTR · SIC ·
ET · HIER · REX

Busto laureato volto a destra.

R.) PUBLI / CA / LETI / TIA / 1778

Busto laureato volto a destra.

R D. 30 p. gr. 8,81 C₁

1779

7. Pubblica. Simile alla precedente con 1779.

R D. 31 p. gr. 9,21 C₁ T. XXII 9

Ho avuto la possibilità di studiare con attenzione le due pubbliche di Ferdinando IV che si trovano nella collezione del Museo di Napoli e segnate nel catalogo Fiorelli col numero 8750, la pubblica del 1778 e col numero 8751, la pubblica del 1779 che corrispondono al N. 6 e al N. 7 del precedente elenco.



Osservando la prima si vede chiaramente che la cifra 8 della data è ribattuta su uno zero, ciò significa che il conio di questa moneta, originariamente portava la data 1770 e nel 1778 fu corretta la cifra otto. Faccio notare che lo zero che si intravede è uno zero piccolo rispetto ai precedenti 7 come si riscontra nelle descritte monete del 1770. Aggiungo che nella mia collezione si trova una pubblica con la data 1770 sullo zero della quale fu ribattuto l'8.

Studiamo ora la pubblica che tanto nel catalogo Fiorelli che nel Corpus Nummorum è indicata con la data 1779.



Se osserviamo la data 1779 vediamo che il 9 della cifra non è nove, ma uno zero, e che un prolungamento della ghirlanda simula la coda del 9.

D'altra parte, studiando attentamente lo zero che si intravede nella pubblica del 1778 vediamo che anche questo zero somiglia a un nove per la vicinanza di un prolungamento della ghirlanda.

I particolari ora detti si possono osservare anche nella foto della pubblica della collezione del Re Vittorio Emanuele III, riportata nella tavola XXII del Corpus.

Quindi quanto ho scritto dimostra che le due prime pubbliche del Re Ferdinando IV portano le date 1770 e 1778.

Altre pubbliche, con altro conio, furono coniate negli anni 1788, 1789, 1790, 1791, 1792 e 1793. Descrivo una pubblica del 1790 della mia collezione simile a quella delle altre date:



Pubblica. D.) FERDINAN. IV SICIL ET HIER REX

Busto del re con lunghi capelli sciolti volto a destra, sotto P. Contorno dentellato.

R.) PVBLICA / COMMODI / TAS / 1790

In alto corona, ai lati di questa A. P. tutto fra due rami d'alloro annodati in basso. Contorno dentellato. Taglio cordonato.

R D. 19 p. gr. 9,75 F. d. c. Coll. Catemario

Agnese Catemario