

Anno LXI

Gennaio Dicembre 1976

BOLLETTINO DEL CIRCOLO
NUMISMATICO NAPOLETANO



NAPOLI 1976

Notizie sui rovesci delle monete di Ferdinando II e di Francesco II

Un decreto del 31 dicembre 1816 stabilisce lo stemma dei Borboni e possiamo osservare che questo è circondato da sei ordini cavallereschi che sono:

1. L'ordine di S. Gennaro
2. » di S. Ferdinando e del Merito
3. » Costantiniano di S. Giorgio
4. » del Toson d'oro
5. » dello Spirito Santo
6. » della Concezione

Gli ordini cavallereschi circondano lo stemma di molte monete borboniche, facciamo un elenco di quelle portanti gli ordini: Le monete di oro di Carlo di Borbone, la maggior parte delle monete d'oro di Ferdinando IV (1759-1799), le piastre d'argento del 1766 e del 1767, le monete d'argento del 3° periodo (1815-1816), le monete d'argento di Ferdinando I 4° periodo (1817-1825) e le monete di Francesco I. Nelle monete d'argento di Ferdinando II e di Francesco II si trova lo stem-



Fig. 1



Fig. 2

Rovesci di 2 piastre: Fig. 1 di Ferdinando I e Fig. 2 di Ferdinando II

ma senza ordini cavallereschi. La mancanza degli ordini cavallereschi in queste monete è spiegata da una lettera del 29 novembre 1830 indirizzata dal Direttore generale dell'amministrazione generale delle monete a S. E. il Ministro delle Finanze, scrive il Direttore accludendo un disegno del rovescio nel quale sono tolti gli ordini cavallereschi e le foglie di ulivo che erano intorno allo stemma. Secondo lo scrivente gli ornati costituiti dagli ordini cavallereschi creano confusione e d'altra parte nelle monete straniere lo stemma del rovescio è molto semplice.

Questi consigli furono messi in pratica come si vede nelle monete d'argento di Ferdinando II e di Francesco II.

GIOVANNI BOVI

DOCUMENTO (1)

Napoli 29 novembre 1830

Eccellenza

Dall'antecessore dell'E. V. mi viene comunicato il Real Rescritto col quale mi viene ordinato di far formare i bozzi, tanto dei conii delle monete coll'effigie di S.M. D.G. quanto di quelli delle due medaglie, una cioè per l'infausto avvenimento della morte di S. M. Francesco I e l'altra per l'innalzamento al trono di S.M. il Re Nostro Augusto Signore. In pronto adempimento degli ordini sovrani ho già disposto i disegni delle due medaglie e subito che saranno terminate mi farò un dovere di presentarle a S.M. secondo V.E. si è compiaciuta di incaricarmi e dietro la sovrana approvazione non mancherò di tutto rassegnare all'E.V. per l'occorrente di risulta.

Riguardo poi ai conii delle nuove monete mi permetto di farle presente che io sarei di avviso che in questa occasione si formasse il *rovescio* dov'è impresso lo stemma reale, più semplice e uniforme al disegno che mi do l'onore di acchiuderle.

Con ciò si verrebbero a togliere i reali ordini cavallereschi che attualmente nello stemma sono pendenti ed anche le foglie di olivo che circondano lo stemma.

L'esperienza ha fatto conoscere che questi ornati formano una confusione nell'incisione, e tale che l'impressione non viene così sicura e precisa come sono quasi tutte le monete straniere; la maggior parte delle quali sono tutte semplici senza ornamenti e decorazioni. Anche nel nostro regno così si è sempre praticato fino all'anno 1805 (2)

(1) A.S.N. Amministrazione generale delle monete f. 51 vol. 7.

(2) Non è del tutto esatto: effettivamente lo stemma delle piastre di Carlo di Borbone è senza ornamenti, le piastre di Ferdinando IV del 1° periodo ad eccezione delle piastre 1766 e 1767 non hanno gli ordini cavallereschi; tutto ciò non tenendo conto dell'oro.

nè questa semplicità che io propongo si oppone punto alla legge monetaria de' 20 aprile 1818 tuttavia in vigore mentre in essa si prescrive che la moneta debba contenere nel rovescio le semplici Reali Armi e non altro.

Ad ogni modo V.E. si potrà compiacere di rassegnare il tutto alla Maestà del Re nostro Augusto Padrone, acciò degnarsi di uniformarsi a questa mia idea ed approvando il modello possa io per la mia parte darvi piena esecuzione.

Il Reggente del Banco

A S.E. il Ministro delle Finanze Direttore G.le dell'Amm.ne delle monete.